



# Mois de l'histoire des Noir-e-s

Un parcours d'apprentissage guidé

**Février 2025**



**Canadian Centre for Diversity and Inclusion  
Centre canadien pour la diversité et l'inclusion**

[ccdi.ca](http://ccdi.ca)

## Apprentissage guidé sur le Mois de l'histoire des Noir·e·s

Le Mois de l'histoire des Noir·e·s est l'occasion de célébrer les réalisations et les diverses contributions des communautés noires du Canada et d'ailleurs. [Grâce aux efforts de l'honorable Jean Augustine, cette célébration d'un mois a été reconnue officiellement en 1995](#) et souligne l'histoire unique et l'impact des Canadien·ne·s noir·e·s dans le tissu social, politique et culturel de la nation.

Le guide met en lumière trois initiatives marquantes qui reflètent l'essence du Mois de l'histoire des Noir·e·s et son importance continue : *l'Histoire des Noirs au Canada*, la *British Columbia Black History Awareness Society* et le *Nova Scotia 3D Heritage Project*. Ces initiatives illustrent les efforts déployés pour préserver, célébrer et faire connaître les Canadien·ne·s noir·e·s, tout en encourageant un engagement profond à l'égard de cette histoire et de ces riches expériences.

Ce guide de ressources a été conçu et préparé avec amour et passion dans le but de faire le récit des expériences des Noir·e·s. Collectivement, il vise à illustrer l'influence des communautés noires et à favoriser une meilleure compréhension des défis systémiques et de la poursuite continue de l'équité, de l'égalité et de la solidarité.

Pendant cette célébration des réalisations des Noir·e·s, le guide reconnaît la nécessité d'affronter les obstacles systémiques et historiques qui persistent aujourd'hui. En parcourant ce guide, nous vous invitons et vous encourageons à vous immerger dans les thèmes qui y sont abordés en participant à des événements, en engageant des conversations, en soutenant des initiatives qui célèbrent et honorent l'histoire des Noir·e·s et tout en favorisant des changements significatifs.

Découvrez l'[histoire du Mois de l'histoire des Noir·e·s auprès de la BC Black History Awareness Society](#). De plus, le CCDI propose des trousseaux utiles à l'appui du Mois de l'histoire des Noir·e·s, notamment : [Soutenir le mouvement Black Lives Matter en milieu de travail](#), et le [glossaire des termes](#) pour plus d'informations sur les termes clés utilisés dans le contexte et dans le présent guide.

## L'histoire des Noir·e·s au Canada

**« Pourquoi n'y a-t-il pas plus d'enseignement de l'histoire des Noir·e·s dans les écoles canadiennes? »**

C'est la question que pose ce projet de recherche dirigé par la D<sup>re</sup> Afua Cooper, historienne et auteure primée. Financé par le ministère du Patrimoine canadien et l'université Dalhousie, ce projet a pour but de mener de nouvelles recherches sur la riche histoire et le patrimoine afro-canadiens et de combler les lacunes de l'enseignement de l'histoire des Noir·e·s au Canada. D<sup>re</sup> Afua Cooper a réuni une équipe d'établissements d'enseignement et d'étudiant·e·s diplômé·e·s dans le but de répondre et de résoudre le problème qui se pose depuis des générations : « Pourquoi n'y a-t-il pas plus d'enseignement de l'histoire des Noir·e·s dans les écoles canadiennes? » Chercheuse multidisciplinaire, auteure et artiste, elle a mis en vedette les études des Noir·e·s. Elle a lancé l'Association des études noires canadiennes et a fondé et coordonné le programme d'études des Noir·e·s à l'université Dalhousie. Son engagement dans les études des Noir·e·s, l'antiracisme, la DÉIA et les perturbations épistémiques dans le milieu académique canadien a été remarqué pour ses contributions significatives au niveau national et international. En entreprenant ce projet, la vision de la D<sup>re</sup> Cooper est fondamentale pour créer un nouvel enseignement afin de renseigner les Canadien·ne·s sur l'histoire centenaire des Afro-Canadien·ne·s. La recherche rend hommage à la résilience et aux luttes des communautés noires et offre un récit global crucial pour comprendre l'histoire du Canada dans son ensemble.

Pour en savoir plus sur ce projet et sur la D<sup>re</sup> Afua Cooper :

- [Projet une histoire des Noir·e·s au Canada](#)
- [Biographie de la D<sup>re</sup> Afua Cooper, Université de Toronto, Scarborough](#)
- [Le gouvernement du Canada investit dans l'enseignement de l'histoire afro-canadienne](#)
- [« Une histoire des Noir·e·s au Canada » : un changement radical dans l'enseignement de l'histoire du Canada](#)

## British Columbia Black History Awareness Society (société de sensibilisation à l'histoire des Noir·e·s de la Colombie-Britannique)

La British Columbia Black History Awareness Society joue un rôle essentiel dans la commémoration du Mois de l'histoire des Noir·e·s en favorisant la prise de conscience et en célébrant les contributions des Noir·e·s en Colombie-Britannique. Depuis sa création en 1994, la société s'efforce d'accroître la visibilité des réalisations et des défis auxquels sont confronté·e·s les Canadien·ne·s noir·e·s, tant dans le passé qu'aujourd'hui. À l'instar de l'Histoire des Noirs au Canada, la société vise à souligner l'impact des communautés noires sur la promotion des Canadien·ne·s noir·e·s dans l'ensemble du pays. En célébrant l'histoire des Noir·e·s, non seulement en février, mais tout au long de l'année, ces efforts gagnent en importance en fournissant une plateforme pour divers événements, des ateliers éducatifs, des présentations et des événements culturels qui relient les individu·e·s au riche patrimoine des Canadien·ne·s noir·e·s. Ce faisant, la société fait du Mois de l'histoire des Noir·e·s non seulement une commémoration, mais aussi un catalyseur pour le dialogue, la croissance et l'apprentissage tout au long de l'année.

Leurs objectifs sont les suivants :

- Faire progresser l'éducation en recherchant, en documentant et en diffusant des informations publiques sur les contributions et les réalisations passées, présentes et futures des Noir·e·s en Colombie-Britannique, afin d'accroître la compréhension et la sensibilisation, de promouvoir la diversité et de surmonter les stéréotypes.
- Faire bénéficier cette communauté tout en faisant progresser les connaissances, la préservation et l'exposition d'objets d'importance historique concernant les Noir·e·s de la Colombie-Britannique.
- Faire bénéficier cette communauté au moyen de la promotion de la diversité raciale en offrant une éducation, une assistance et des possibilités aux Noir·e·s de la Colombie-Britannique qui sont confronté·e·s à des obstacles uniques et économiques en ce qui concerne l'intégration dans la société multiculturelle canadienne.

Pour en savoir plus sur ce projet :

- [British Columbia Black History Awareness Society](#)
- [British Columbia Black History Awareness Society — Historique et objectif](#)
- [Histoires de chez nous — Les Pionnier·ière·s noir·e·s de la Colombie-Britannique : leur savoir-faire et leur caractère ont influé sur la vision du Canada](#)
- Fondation canadienne des relations raciales — Définitions de concepts clés relatifs aux relations raciales, à la promotion de l'identité et de l'appartenance canadiennes et à la réciprocité des droits et responsabilités des citoyen·ne·s
  - Une sélection de définitions [en anglais ici](#) et une liste complète de termes [en français ici](#).

## Nova Scotia Heritage 3D

Le musée virtuel 3D de la Nouvelle-Écosse est une initiative numérique innovante créée par le Black Cultural Centre for Nova Scotia en partenariat avec la société Smarter Spaces, basée à Halifax. Cette plateforme virtuelle donne vie à des décennies d'histoire des Noir-e-s, offrant un moyen interactif et immersif d'explorer la riche histoire culturelle de la province depuis n'importe quel endroit du monde. En se connectant au site Web, les utilisateur-trice-s ont la possibilité de visiter différents musées : le Black Cultural Centre for Nova Scotia, le Black Loyalist Heritage Centre et le Africville Museum. Chacun de ces musées propose des expositions et des ressources uniques qui mettent en valeur et illustrent la profondeur et la diversité de l'histoire des Noir-e-s de Nouvelle-Écosse.

## Black Cultural Centre for Nova Scotia

Dédié à la préservation de l'histoire et de la culture des Néo-Écossais-es d'origine africaine, ce musée est le point central de l'expérience virtuelle :

- Exposition d'outils, de photographies et d'objets personnels des premier-ière-s arrivant-e-s noir-e-s
- Explore l'arrivée des loyalistes noir-e-s en Nouvelle-Écosse après la révolution américaine, leurs contributions et les défis qu'ils-elles ont dû relever
- Histoire orale et expositions multimédias qui font entendre la voix des Néo-Écossais-es noir-e-s
- Panneaux éducatifs et des aperçus complets d'événements tels que l'abolition de l'esclavage, le mouvement pour la défense des droits civiques et les contributions locales à ces efforts

## Black Loyalist Heritage Centre

Cette exposition met en lumière l'arrivée des loyalistes noir-e-s en Nouvelle-Écosse après la révolution américaine :

- Le voyage virtuel de la migration retrace le périlleux voyage des loyalistes noir-e-s vers la Nouvelle-Écosse
- Présentation détaillée de Birchtown, une des plus grandes colonies noires libres du monde au 18<sup>e</sup> siècle
- Documents numérisés, y compris le *Livre des Nègres* qui contient les noms des loyalistes noir-e-s
- Explore les défis de la réinstallation, de la discrimination et de la résilience

## Africville Museum

Africville était une communauté noire dynamique de Halifax qui a été déplacée de force dans les années 1960, et ce musée rend hommage à cet héritage. Il offre la possibilité d'explorer l'histoire d'Africville, son importance culturelle et son impact durable sur l'histoire du Canada :

- Reconstitution virtuelle d'Africville qui présente des modèles interactifs détaillant ce à quoi ressemblait Africville
- Objets, photographies et lettres témoignant de la vie quotidienne, des célébrations et de l'esprit communautaire
- Le musée explique également l'expulsion forcée des habitant·e·s d'Africville par le gouvernement et la lutte qu'ils-elles ont menée par la suite pour obtenir justice et réparation.

Pour en savoir plus sur le projet Nova Scotia Heritage 3D, visitez leur site Web : [Nova Scotia Heritage 3D](#).

## Ressources complémentaires en français

Voici une manière de rester en contact avec les nouvelles concernant les Canadien-ne-s noir-e-s : <https://www.cbc.ca/news/canada/beingblackincanada>

<b>Livres à explorer</b> <a href="#">Le ventre de l'Atlantique</a>  <a href="#">La pendaison d'Angélique (The Hanging of Angelique) — Afua Cooper</a>	<b>Expériences visuelles</b> <a href="#">Kanaval</a>  <a href="#">Le Mois de l'histoire des Noirs avec Sarahmée</a>  <a href="#">Ressource pédagogique   Mois de l'histoire des Noirs</a>
<b>Balados</b> <a href="#">Portrait de Noirs au Canada — episode 1</a>  <a href="#">Fort et libre</a>	<b>Articles pour en savoir plus</b>  <a href="#">Mois de l'histoire des Noirs... en chiffres</a>  <a href="#">L'histoire des Noirs et l'antiracisme au Canada</a>  <a href="#">Engagement collectif 2024 : progrès et perspectives antiracistes dans le secteur de la coopération internationale au Canada</a>

Remarque : le visionnement ou l'écoute de certaines sélections peut entraîner des frais. Nous vous encourageons à communiquer avec votre bibliothèque locale ou votre libraire pour connaître leurs disponibilités du matériel. Certains des choix visuels sélectionnés peuvent présenter des expériences et des histoires authentiques, tandis que d'autres peuvent se concentrer sur des interprétations fictionnalisées.

## Ressources complémentaires en anglais

<p><b>Livres à explorer</b></p> <p><a href="#">Sister Outsider (Audre Lorde)</a></p> <p><a href="#">The Book of Negroes (Laurence Hill)</a></p> <p><a href="#">The Hanging of Angelique (Afua Cooper)</a></p> <p><a href="#">Black Ice: The Lost History of the Colored Hockey League of the Maritimes, 1895 – 1925</a></p>	<p><b>Expériences visuelles</b></p> <p><a href="#">The Myth of the Black Woman</a></p> <p><a href="#">Interviews with Black settlers:</a></p> <p><a href="#">Remember Africville</a></p>
<p><b>Balados</b></p> <p><a href="#">BlacktoCanada:</a></p> <p><a href="#">Historica Canada – Strong and Free series:</a></p> <p><a href="#">Teachers like Us: Black History Month 101 (just one episode):</a></p> <p><a href="#">Code Switch</a></p>	<p><b>Articles pour en savoir plus</b></p> <p><a href="#">Here’s the story behind Black History Month – and why it’s celebrated in February</a> – NPR</p> <p><a href="#">Knowing the Past Opens the Door to the Future: The Continued Importance of Black History Month</a> – The National Museum of African American History and Culture</p> <p><a href="#">Here’s the History of Black History Month...</a> - BC Black History Awareness Society</p>